

Emne nr. 142

AMATØRTEATER

Amatørtater er teater der dei som opptre ikkje er profesjonelle. Slikt teater har eit stort rom i norsk og europeisk teaterhistorie på 1700-talet og eit godt stykke inn på 1800-talet. Den gongen vart det spela teater av kongens hoff, av adelen og av storborgarskapet i byane. Dei faste scenene i fleire byar har sitt opphav i amatørteatret. I vårt hundreår er det mange av dei frivillige organisasjonane som har teater på arbeidsplanen. Også i skulen har teatret fått eit stort rom.

Med denne spørjelista er vi først og fremst ute etter å få kunnskap om det amatørteatret som har vore arrangert i ulike lokalmiljø av teatergrupper, ungdomslag og andre lag og organisasjonar.

1. Vert det – eller har det vorte – arrangert amatørteater i ditt miljø?
2. Er det – eller var det – ein årvisst tradisjon?
3. Veit du noko om kor langt attende denne tradisjonen går?
4. Har det vore periodar med avbrot?
5. Kven stod bak teaterframsyningane (lag, organisasjonar, skular...)?
6. Var det særlege personar som tok ansvaret for arrangementet år etter år? Fortel om initiativtakarane. Vi vil gjerne ha namn og adresse til folk som kunne vite meir om dette.
7. Har teatret vore knytt til visse årstider (jul, nyttår, sommarateater)? Har teaterframsyninga vore del av eit anna arrangement (marknader, jubilear o.l.)?
8. Kvar har teatret hatt scene? Har det vore aktuelt å dra på turné?
9. Har det vore gjesteframsyningar med amatørteater frå andre stader?
10. Var framsyningane populære i miljøet? Vart dei omtala i lokalpressa? Kva for blad eller aviser var det? Har du utklipp som vi kan låne til kopiering?
11. Fanst det personar eller grupper som ikkje lika amatørteater? Kva for personar eller grupper var det, og kva for grunnar hadde dei?
12. Kva for teaterstykke har vore sett opp? Vi vil gjerne vite kva for stykke som var vanleg å velge før i tida, og kva som vert sett opp av amatørteatergrupper i dag. Har det nokon gong vorte dikta teaterstykke av folk i miljøet?
13. Kven var skodespelarane? Var det dei same år etter år?
14. Melde skodespelarane sjølv si interesse, eller vart dei oppmoda av arrangørane?
15. Kven var instruktør? Var det den same år etter år?
16. Vi vil gjerne at du fortel det du kan hugse om teaterframsyningar du har sett eller vore med på. Fortell òg om kostymer, kulisser og musikk. Vi vil gjerne låne fotografi dersom det finst. Om du ikkje sjølv har vore aktiv i amatørteaterverksemd vil vi gjerne at du gjer oss namn på folk du kjenner som har vore aktive skodespelarar. Det er viktig for oss å få skildra amatørteater både frå aktør- og tilskodar-synsstad. Det er òg viktig for oss å få vite om det har vore ei endring i amatørteaterverksemda i de siste ti åra, - til dømes i kva for teaterstykke som vert sett opp. Har du høyrte foreldre eller andre fortelje om amatørteater i deira ungdom vil vi gjerne at du skriv om det òg.